# Prix Hermès de l'innovation

## La reconnaissance des innovations humanistes

## Entreprises et organisations primées 2009 - 2016

*Les Hermès de l'innovation visent à honorer les entreprises ou organisations ayant réussi à intégrer le meilleur état des connaissances dans des produits et services allant plus loin dans la satisfaction des individus et de la société.*

*Ils sont inspirés de l'esprit humaniste de la Renaissance, qui fait de l'homme la mesure de toute chose, et l'amélioration de la condition humaine l'objectif de toute innovation dans une dynamique de progrès et de développement.*

*Les Hermès de l'innovation sont des prix d'excellence, qui résultent de l'analyse multicritère d'innovations marquant une avancée dans un des quatre grands domaines de la synthèse créative humaniste :*

- *Condition humaine,*
- *Relation entre les hommes,*
- *Devenir de la cité,*
- *Développement humain durable*

*Dans la mythologie grecque, Hermès, dieu de l'intelligence industrieuse et réalisatrice soutient les entreprises des hommes dont il est le médiateur auprès des autres dieux.*

CLUB DE PARIS
DES DIRECTEURS
DE L'INNOVATION

Rencontre Internationale
des Directeurs
de l'Innovation

EUROPEAN INSTITUTE
FOR CREATIVE STRATEGIES
& INNOVATION

# 2009

*Le prix Hermès de l'innovation a été créé en 2009. C'est une reproduction réalisée par le Musée du Louvre de la statuette de l'Hermès bicéphale de Fréjus, qui date de l'époque de l'empereur Auguste. Elle le représente avec le visage serein et souriant de la maturité, avec au dos le visage du jeune Dionysos, dieu du délire mystique et de l'inspiration. C'est cette double capacité créatrice et réalisatrice qui est rassemblée dans cette statuette qui honore la capacité d'innovation de ceux à qui elle est remise, à l'issue d'une évaluation multicritère rigoureuse.*

*Meilleure synthèse créative*
***Nintendo***
*Wii*

*Amélioration*
*de la condition humaine*
***Carmat***
*Cœur artificiel*

*Meilleure synthèse créative*
***Oxylane group***
*Marques passion*

*Relation entre les hommes*
***Bic***
*Téléphone low-cost Bic Phone*

*Devenir de la cité*
***Venturi***
*Automobiles électriques*

*Développement humain durable*
***Académie de police du Parana***
*Projet « Design contra o crime »*

# 2010

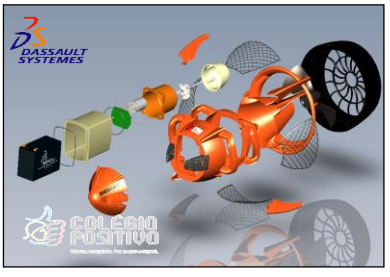
*Meilleure synthèse créative*
***Groupe SEB***
*Ensemble des gammes*

*Amélioration de la condition humaine*
***Touch Bionics***
*Mains et doigts artificiels*

*Meilleure synthèse créative*
***Mozilla Foundation***
*Navigateur Firefox*

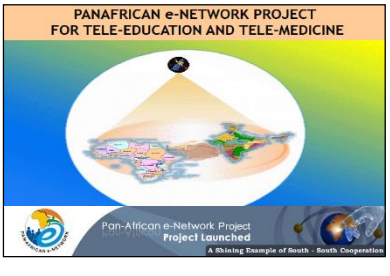
*Relation entre*
*les hommes au travail*
***Archos***
*9 PC tablets*

*Relation entre les hommes*
***Aldébaran Robotics***
*Robot anthropomorphique Nao*




*Relation entre*
*les hommes au travail*
***Dassault Systèmes***
*Système de conception*
*coopérative Catia PLM*

*Amélioration de la vie*
*dans la cité*
***Ville d'Helsinki***
*Innovations au service*
*des habitants*




*Développement humain durable*
***Government of India***
*Pan-African e-network*

# 2011

*Meilleure synthèse créative*
***Jacques Perrin***
*Océans*

*Amélioration de la relation*
*entre les hommes*
***Colégio SESI** PR*
*Formation des lycéens*
*en équipes projet d'innovation*

*Amélioration de la relation*
*entre les hommes*
***O3b Networks***
*Réseau global*

*Amélioration*
*de la relation à la nature*
***BSH** (Bosh & Siemens Home Appliances)*
*Gamme « Green Technology Inside »*

*Amélioration*
*de la condition humaine*
***Actélion***
*Traitement de*
*l'hypertension artérielle*
*pulmonaire*
*des enfants.*

*Amélioration*
*de la condition humaine*
***Medicon Valley Alliance***
*Medicon Valley*

*Amélioration*
*de la vie dans la cité*
***Ville de Barcelone***
*Innovations multi-*
*dimensionnelles*

2012

*Amélioration de la*
*relation entre les hommes*
***Kiss Kiss Bank Bank***
*Plateforme de*
*financement participatif*

# 2012

*Meilleure*
*synthèse créative*
***Boeing***
*Dreamliner*

*Amélioration de la relation*
*entre les hommes au travail*
***Fives***
*Usines optimisées*

*Parcours d'innovateur*
***Anil K. Gupta***
*Honey Bee Network*

*Amélioration*
*de la relation à la nature*
***Tecverde***
*Maisons low-cost*
*écologiques*

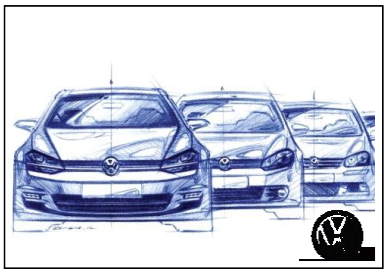
*Amélioration*
*de la condition humaine*
***Aravind***
*Traitement de la cécité*

*Relation entre*
*les hommes*
***Groupe Positivo***
*Positivo Education*

*Amélioration de la vie*
*dans la cité*
***Ville de Copenhague***
*Innovations au service*
*des habitants*

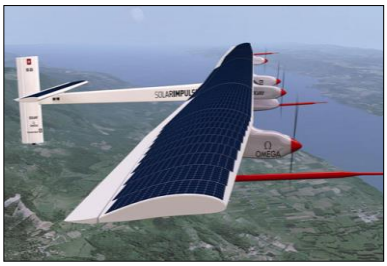
*Politique publique*
*d'innovation*
***National Innovation Council***
*Indian Decade of Innovation*

# 2013



*Meilleure synthèse créative*
***Volkswagen***
*Golf 7*

*Amélioration de la relation*
*entre les hommes*
***Samsung***
*S Translator*



*Aventure humaine*
***Bertrand Piccard***
*Solar Impulse*

*Amélioration*
*de la relation à la nature*
***Atelier du bocage***
*Recyclage de produits électroniques*

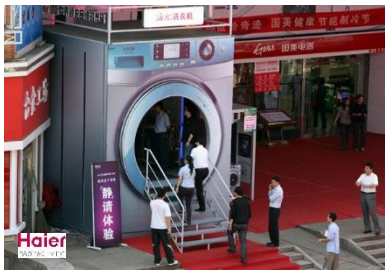
*Amélioration*
*de la condition humaine*
***Novo Nordisk***
*Traitement du diabète*

*Relation entre*
*les hommes au travail*
***AGCO***
*Matériel agricole*

*Amélioration de la*
*vie dans la cité*
***Ville de Vienne***
*Innovations au*
*service des habitants*

*Politique publique*
*d'innovation*
***Norden***
*Nordic Innovation Center*

# 2014




*Meilleure synthèse créative*
***Haier***
*Gamme d'appareils ménagers*

*Amélioration de la relation*
*entre les hommes*
***Share my lesson***
*Site de partage de ressources pédagogique*
*entre instituteurs et professeurs*

*Amélioration*
*de la condition humaine*
***ReWalk***
*Exosquelette*

*Amélioration*
*de la relation à la nature*
***Interface***
*Challenges to Mission Zero*

*Amélioration*
*de la condition humaine*
***Siel Bleu***
*Activité physique adaptée*

*Relation entre*
*les hommes au travail*
***SENAI***
*Objectif : 4 millions de professionnels*
*formés par an au Brésil, dont 1million*
*par le SENAI de São Paulo*

*Amélioration de la*
*vie dans la cité*
***Ville de Curitiba***
*Innovations urbaines*
*Multiservices*

*Politique publique*
*d'innovation*
***Fraunhofer Institutes***
*Support à l'innovation industrielle*

# 2015

*Meilleure synthèse créative*
***Marcopolo***
*Conception / production d'autobus*

*Amélioration de la relation entre les hommes au travail*
***CERN***
*Centre Européen de Recherche Nucléaire*

*Amélioration de la relation entre les hommes*
***ITU***
*International Telecommunications Union*

*Politique publique d'innovation*
***Nesta***
*Support aux politiques publiques d'innovation*

*Amélioration de la relation à la nature*
***Citroën,*** *Groupe PSA*
*Cactus*

*Amélioration de la condition humaine*
***Elekta***
*Radiothérapie et traitement des cancers*

*Amélioration de la vie dans la cité*
***Ville de Tianjin***
*Gestion de la transition écologique*

**La cérémonie des Hermès de l'Innovation 14 Juin 2016**
**À l'Institut Océanographique de Paris**

# 2016

*Amélioration*
*de la relation*
*à la nature*
***Veolia***
*Universal access -*
*Projet d'Accès*
*à l'eau potable,*
*aux sanitaires*
*et à l'hygiène*

*Amélioration*
*de la condition humaine*
***Novartis***
*Novartis Access*

*Amélioration de*
*la relation entre*
*les individus*
***Blablacar***
*Auto-partage*

*Amélioration*
*de la vie dans la cité*
***Poma***
*Téléphériques urbains*

*Amélioration de la relation*
*entre les individus*
*au travail*
***Compagnons du Devoir***
***et du Tour de France***
*Formation aux métiers*
*par le compagnonnage*

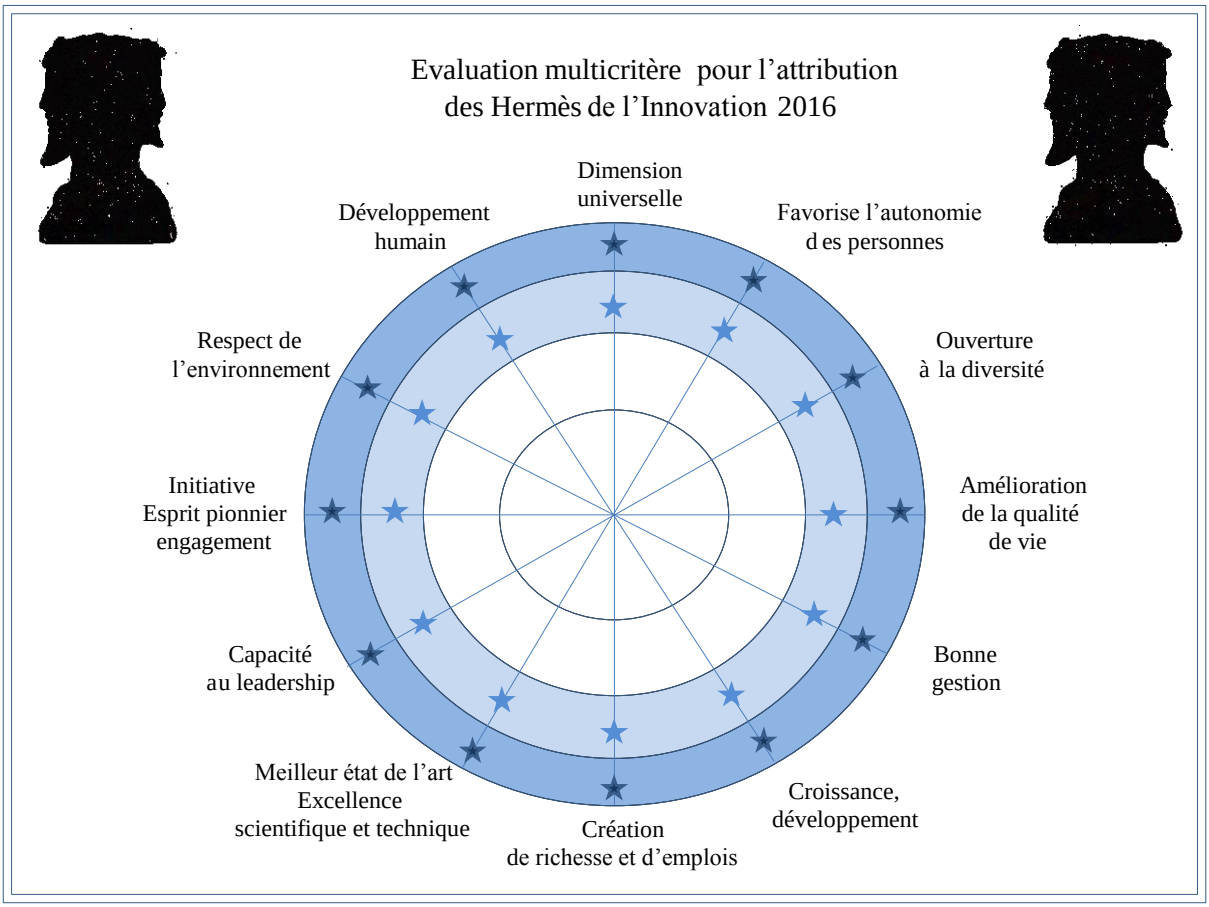
*Amélioration*
*de la communication*
*entre les personnes*
***« Debout »***
*Journal dédié*
*aux personnes*
*en difficulté*
*« Debout »*

## Une sélection rigoureuse

Les entreprises ou organisations à qui sont remis les Hermès de l'innovation sont identifiées par les réseaux internationaux associés à l'Institut Européen de Stratégies Créatives et d'Innovation pour leur excellence apparente.

La sélection des entreprises et des projets repose ensuite sur une évaluation multicritère rigoureuse générique aux prix Hermès à laquelle s'ajoute une évaluation multicritère spécifique à chaque prix.

Aucune candidature ou dépôt de dossier n'est nécessaire.




***Pourquoi Hermès ?***

*Dans la mythologie grecque, Hermès est le dieu de l'intelligence industrieuse et réalisatrice. Zeus est impressionné par le caractère ingénieux, intelligent, persuasif et rapide d'Hermès dès son plus jeune âge.*

*Il aurait en effet, le jour même de sa naissance, dès avant midi, déjà inventé la façon de faire le feu, un instrument de musique (la lyre) et un équipement de sport (la raquette).*
*Hermès est un innovateur précoce et multiforme, la mythologie lui attribuant également l'invention de la culture de l'olivier, de l'astronomie, des poids et mesures, de la gymnastique, du balisage des routes et de bien d'autres choses. Mais c'est aussi un dieu qui se met au service des projets des autres : il aide les trois Parques à composer l'alphabet. Il est au côté du laborieux Héraclès quand il accomplit ses douze travaux et d'Ulysse dans ses inventions.*

*Hermès soutient et honore toutes les entreprises des Hommes dont il est le médiateur auprès des dieux, il est aussi un explorateur qui aime prendre des chemins nouveaux. C'est un dieu aux facettes multiples, à la fois organisateur du nouveau et désorganisateur de l'ancien. Il est aussi le dieu des échanges et des contrats, protecteur de ceux qui voyagent et qui commercent. Il garantit la libre circulation, sur terre comme sur mer, des biens et des personnes.*

CLUB DE PARIS
DES DIRECTEURS DE L'INNOVATION

EUROPEAN INSTITUTE
FOR CREATIVE STRATEGIES
& INNOVATION