

# Prix Hermès de l'innovation

La reconnaissance des innovations humanistes

Entreprises et organisations primées 2009 - 2017



*Les Hermès de l'innovation visent à honorer les entreprises ou organisations ayant réussi à intégrer le meilleur état des connaissances dans des produits et services allant plus loin dans la satisfaction des individus et de la société.*

*Ils sont inspirés de l'esprit humaniste de la Renaissance, qui fait de l'homme la mesure de toute chose, et l'amélioration de la condition humaine l'objectif de toute innovation dans une dynamique de progrès et de développement.*

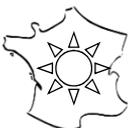
*Les Hermès de l'innovation sont des prix d'excellence, qui résultent de l'analyse multicritère d'innovations marquant une avancée dans un des quatre grands domaines de la synthèse créative humaniste :*

- *Condition humaine,*
- *Relation entre les hommes,*
- *Devenir de la cité,*
- *Développement humain durable*

*Dans la mythologie grecque, Hermès, dieu de l'intelligence industrielle et réalisatrice soutient les entreprises des hommes dont il est le médiateur auprès des autres dieux.*



CLUB DE PARIS  
DES DIRECTEURS  
DE L'INNOVATION



Rencontre Internationale  
des Directeurs  
de l'Innovation



EUROPEAN INSTITUTE  
FOR CREATIVE STRATEGIES  
& INNOVATION



# 2009



Le prix Hermès de l'innovation a été créé en 2009. C'est une reproduction réalisée par le Musée du Louvre de la statuette de l'Hermès bicéphale de Fréjus, qui date de l'époque de l'empereur Auguste. Elle le représente avec le visage serein et souriant de la maturité, avec au dos le visage du jeune Dionysos, dieu du délire mystique et de l'inspiration. C'est cette double capacité créatrice et réalisatrice qui est rassemblée dans cette statuette qui honore la capacité d'innovation de ceux à qui elle est remise, à l'issue d'une évaluation multicritère rigoureuse.



Meilleure synthèse créative  
**Nintendo**  
Wii



Amélioration  
de la condition humaine  
**Carmat**  
Cœur artificiel



Meilleure synthèse créative  
**Oxylane group**  
Marques passion



Relation entre les hommes  
**Bic**  
Téléphone low-cost Bic Phone



Devenir de la cité  
**Venturi**  
Automobiles électriques



Développement humain durable  
**Académie de police du Parana**  
Projet « Design contra o crime »



# 2010



*Meilleure synthèse créative*  
**Groupe SEB**  
*Ensemble des gammes*

*Amélioration de la condition humaine*  
**Touch Bionics**  
*Mains et doigts artificiels*



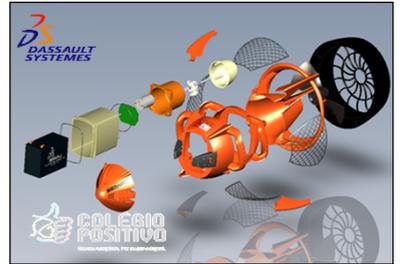
*Meilleure synthèse créative*  
**Mozilla Foundation**  
*Navigateur Firefox*

*Relation entre les hommes au travail*  
**Archos**  
*9 PC tablets*



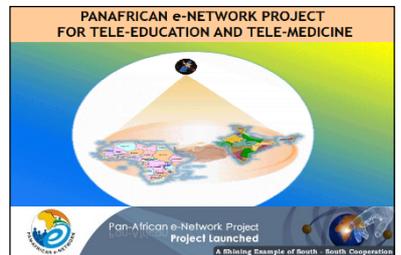
*Relation entre les hommes*  
**Aldébaran Robotics**  
*Robot anthropomorphe Nao*

*Relation entre les hommes au travail*  
**Dassault Systèmes**  
*Système de conception coopérative Catia PLM*



*Amélioration de la vie dans la cité*  
**Ville d'Helsinki**  
*Innovations au service des habitants*

*Développement humain durable*  
**Government of India**  
*Pan-African e-network*





# 2011



*Meilleure synthèse créative*  
**Jacques Perrin**  
*Océans*

*Amélioration de la relation  
entre les hommes*  
**Colégio SESI PR**  
*Formation des lycéens  
en équipes projet d'innovation*



*Amélioration de la relation  
entre les hommes*  
**O3b Networks**  
*Réseau global*

*Amélioration  
de la relation à la nature*  
**BSH (Bosh & Siemens Home Appliances)**  
*Gamme « Green Technology Inside »*



*Amélioration  
de la condition humaine*  
**Actélion**  
*Traitement de l'hypertension  
artérielle pulmonaire  
des enfants.*

*Amélioration  
de la condition humaine*  
**Medicon Valley Alliance**  
*Medicon Valley*



*Amélioration  
de la vie dans la cité*  
**Ville de Barcelone**  
*Innovations multi-  
dimensionnelles*

2012

*Amélioration de la  
relation entre les hommes*  
**Kiss Kiss Bank Bank**  
*Plateforme de financement  
participatif*





# 2012



Meilleure  
synthèse créative  
**Boeing**  
Dreamliner



Amélioration de la relation  
entre les hommes au travail  
**Fives**  
Usines optimisées



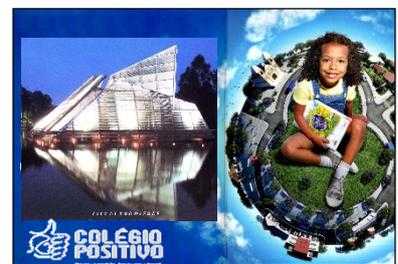
Parcours d'innovateur  
**Anil K. Gupta**  
Honey Bee Network

Amélioration  
de la relation à la nature  
**Tecverde**  
Maisons low-cost  
écologiques



Amélioration  
de la condition humaine  
**Aravind**  
Traitement de la cécité

Relation entre  
les hommes  
**Groupe Positivo**  
Positivo Education



Amélioration de la vie  
dans la cité  
**Ville de Copenhague**  
Innovations au service des  
habitants

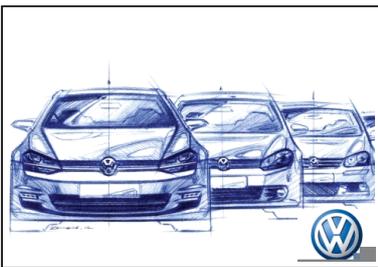
Politique publique  
d'innovation  
**National Innovation Council**  
Indian Decade of Innovation



**THE INDIAN INNOVATION REVOLUTION**  
Silently and rapidly, India has moved from being the world's back-office to becoming a global hub for research and development. Hindustan, Times and Mint have identified India's most innovative companies, laboratories, scientists and entrepreneurs. The science and technology, the personal narratives, the motivations, the dreams and India's endless possibilities.



# 2013



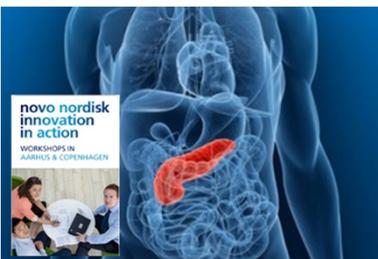
*Meilleure synthèse créative*  
**Volkswagen**  
Golf 7

*Amélioration de la relation  
entre les hommes*  
**Samsung**  
S Translator



*Aventure humaine*  
**Bertrand Piccard**  
Solar Impulse

*Amélioration  
de la relation à la nature*  
**Atelier du bocage**  
Recyclage de produits  
électroniques



*Amélioration  
de la condition humaine*  
**Novo Nordisk**  
Traitement du diabète

*Relation entre  
les hommes au travail*  
**AGCO**  
Matériel agricole



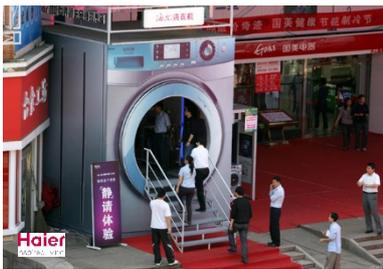
*Amélioration de la vie  
dans la cité*  
**Ville de Vienne**  
Innovations au service  
des habitants

*Politique publique  
d'innovation*  
**Norden**  
Nordic Innovation Center





# 2014



*Meilleure synthèse créative*  
**Haier**  
*Gamme d'appareils ménagers*



*Amélioration de la relation entre les hommes*  
**Share my lesson**  
*Site de partage de ressources pédagogiques entre instituteurs et professeurs*



*Amélioration de la condition humaine*  
**ReWalk**  
*Exosquelette*



*Amélioration de la relation à la nature*  
**Interface**  
*Challenges to Mission Zero*



*Amélioration de la condition humaine*  
**Siel Bleu**  
*Activité physique adaptée*



*Relation entre les hommes au travail*  
**SENAI**  
*Objectif: 4 millions de professionnels formés par an au Brésil, dont 1 million par le SENAI de São Paulo*



*Amélioration de la vie dans la cité*  
**Ville de Curitiba**  
*Innovations urbaines Multiservices*



*Politique publique d'innovation*  
**Fraunhofer Institutes**  
*Support à l'innovation industrielle*



# 2015



*Meilleure  
synthèse créative*  
**Marcopolo**  
*Conception / production  
d'autobus*

*Amélioration  
de la relation  
entre les hommes  
au travail*  
**CERN**  
*Centre Européen  
de Recherche Nucléaire*



*Amélioration de la  
relation entre les hommes*  
**ITU**  
*International  
Telecommunications  
Union*

*Politique publique  
d'innovation*  
**Nesta**  
*Support aux politiques  
publiques d'innovation*



*Amélioration  
de la relation  
à la nature*  
**Citroën, Groupe PSA**  
*Cactus*

*Amélioration  
de la condition humaine*  
**Elekta**  
*Radiothérapie  
et traitement  
des cancers*



*Amélioration  
de la vie dans la cité*  
**Ville de Tianjin**  
*Gestion de la transition écologique*



La cérémonie des Hermès de l'Innovation 14 Juin 2016  
l'Institut Océanographique de Paris

# 2016



Amélioration  
de la relation  
à la nature  
**Veolia**  
Universal access -  
Projet d'Accès  
à l'eau potable,  
aux sanitaires  
et à l'hygiène

Amélioration  
de la condition humaine  
**Novartis**  
Novartis Access



Amélioration de  
la relation entre  
les individus  
**Blablacar**  
Auto-partage

Amélioration  
de la vie dans la cité  
**Poma**  
Téléphériques urbains



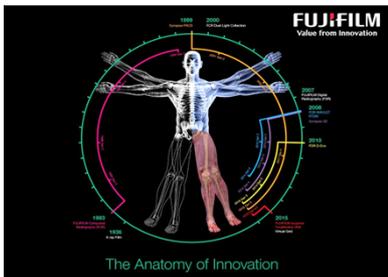
Amélioration de la relation  
entre les individus  
au travail  
**Compagnons du Devoir**  
et du **Tour de France**  
Formation aux métiers  
par le compagnonnage

Amélioration  
de la communication  
entre les personnes  
« **Debout** »  
Journal dédié  
aux personnes  
en difficulté  
« **Debout** »





# 2017



*Meilleure synthèse  
créative  
**Fujifilm**  
Redéploiement  
stratégique  
et croissance par  
l'innovation*

*Amélioration  
de la vie au travail  
**Michelin**  
Innovation participative :  
Innovago, BibSpace,  
InnovUP, incubateurs...*



*Soutien scientifique  
et technique  
à l'innovation  
**CSEM**  
Excellence technologique  
et partenariats  
d'innovation*

*Amélioration  
de la vie dans la cité  
**Ville de Kyoto**  
Renouveau, high tech  
et tradition, monozukuri*



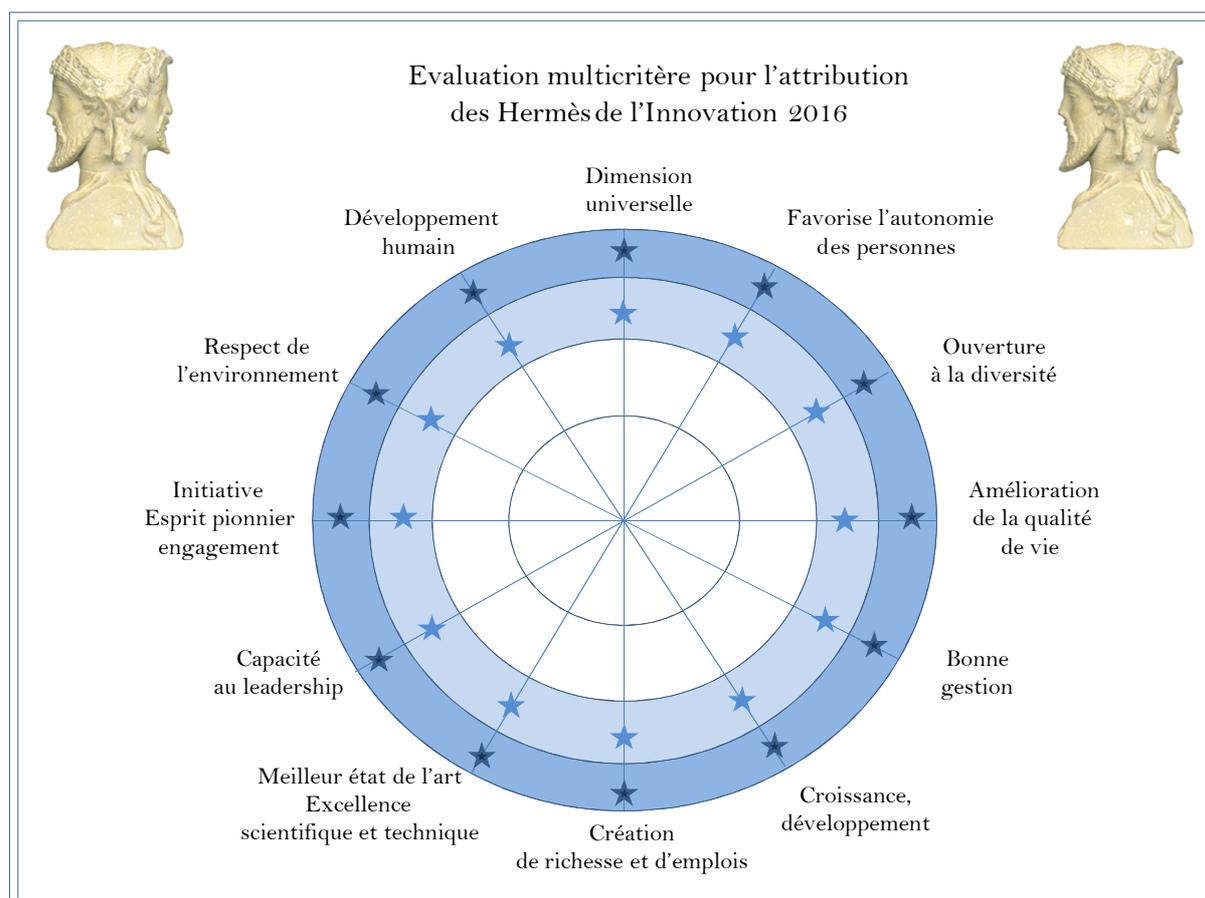
*Amélioration  
de la condition humaine  
**Gendarmerie nationale**  
Innovation participative  
au service de la sécurité  
des personnes*

## Une sélection rigoureuse

Les entreprises ou organisations à qui sont remis les Hermès de l'innovation sont identifiées par les réseaux internationaux associés à l'Institut Européen de Stratégies Créatives et d'Innovation pour leur excellence apparente.

La sélection des entreprises et des projets repose ensuite sur une évaluation multicritère rigoureuse générique aux prix Hermès à laquelle s'ajoute une évaluation multicritère spécifique à chaque prix.

Aucune candidature ou dépôt de dossier n'est nécessaire.



### **Pourquoi Hermès ?**

*Dans la mythologie grecque, Hermès est le dieu de l'intelligence industrielle et réalisatrice. Zeus est impressionné par le caractère ingénieux, intelligent, persuasif et rapide d'Hermès dès son plus jeune âge.*

*Il aurait en effet, le jour même de sa naissance, dès avant midi, déjà inventé la façon de faire le feu, un instrument de musique (la lyre) et un équipement de sport (la raquette).*

*Hermès est un innovateur précoce et multiforme, la mythologie lui attribuant également l'invention de la culture de l'olivier, de l'astronomie, des poids et mesures, de la gymnastique, du balisage des routes et de bien d'autres choses. Mais c'est aussi un dieu qui se met au service des projets des autres : il aide les trois Parques à composer l'alphabet. Il est au côté du laborieux Héraclès quand il accomplit ses douze travaux et d'Ulysse dans ses inventions.*

*Hermès soutient et honore toutes les entreprises des Hommes dont il est le médiateur auprès des dieux, il est aussi un explorateur qui aime prendre des chemins nouveaux. C'est un dieu aux facettes multiples, à la fois organisateur du nouveau et désorganisateur de l'ancien. Il est aussi le dieu des échanges et des contrats, protecteur de ceux qui voyagent et qui commercent. Il garantit la libre circulation, sur terre comme sur mer, des biens et des personnes.*



**CLUB DE PARIS**  
DES DIRECTEURS DE L'INNOVATION



**EUROPEAN INSTITUTE**  
FOR CREATIVE STRATEGIES  
& INNOVATION